

## Entrevista:

### **¿Cómo se llama su estudio de arquitectura y cuáles son sus especialidades?**

Energiehaus Arquitectos es un estudio español que lleva a cabo proyectos y ofrece asesoramiento y está especializado en la renovación de edificios energéticamente eficientes. Nuestro trabajo se centra fundamentalmente en la reducción de la huella ecológica mediante el empleo de los instrumentos propios de la arquitectura.

### **¿Puede describirnos este edificio y los beneficios que aporta?**

ShowPass es una típica casa adosada mediterránea que fue construida a comienzos del siglo XX y que nosotros hemos renovado convirtiéndola en un edificio neutral en CO<sub>2</sub>. Este proyecto ha sido certificado con el sello español Ecómetro. Con ShowPass queremos ofrecer respuestas a la actual crisis climática, porque existen soluciones concretas para reducir de forma sostenible las emisiones del sector de la edificación. Y eso es algo que se puede hacer sin renunciar a las características arquitectónicas de las ciudades mediterráneas.

### **¿Cómo han trabajado con la luz natural diurna en esta vivienda?**

La planta baja está orientada hacia un pequeño patio interior que durante el invierno deja entrar poca luz natural. Para mejorar esta situación hemos creado una gran estancia diáfana. Así conseguimos una libre disponibilidad del espacio que no solo es atractiva desde un punto de vista estético y funcional, sino que además deja paso libre a la iluminación natural que así puede difundirse sin obstáculo alguno por las diversas zonas de la planta baja.

### **¿Por qué han elegido Metalunic Sinus® y no otros sistemas de control solar como, p. ej., las persianas enrollables?**

Hemos elegido Metalunic Sinus® para la primera planta para adaptar de forma óptima a la estación cálida del año la galería orientada hacia el sur (las galerías son partes acristaladas de la fachada, típicas de las viviendas barcelonesas de los siglos XIX y XX). De este modo, obtenemos una zona de hábitat que también se puede utilizar en los cálidos meses de verano ya que la radiación solar queda fuera sin menoscabo alguno de la iluminación natural.

### **¿Utilizan una solución manual o una solución automatizada? Si se trata de una solución automatizada, ¿qué ventajas cree que aporta?**

Controlamos las persianas Metalunic® mediante un motor exterior. Este está conectado con el sistema Modbus de la vivienda. De este modo garantizamos el funcionamiento óptimo del sombreado. El control es automático, pero también se puede manejar a través de una aplicación o una pantalla táctil.

### **¿Cuál ha sido el criterio para elegir el color de las persianas regulables? ¿Qué relación tiene ese color con el diseño del edificio, tanto en el interior como en el exterior?**

Hemos elegido un color amarillo arena para las persianas. Combina inmejorablemente con la fachada de madera exterior, pero sin perder su propio carácter cromático. En el interior esa tonalidad tiñe ligeramente la luz con un color amarillo cálido. Y en combinación con el suelo de piedra roja se produce una peculiar refracción de la luz.

---

### **¿Hasta qué punto ha contribuido el control solar a lograr el estándar Passivhaus del edificio?**

El control solar situado en el exterior ha sido decisivo para lograr en verano los valores energéticos propios de la Passivhaus. En invierno las persianas graduables de lamas curvas se utilizan fundamentalmente para oscurecer las estancias por la noche.

### **¿Cómo ve el futuro del estándar Passivhaus en España y en los países mediterráneos?**

Desde 2008 hemos adaptado constantemente la Passivhaus a las condiciones climáticas y socioculturales del Mediterráneo. Este estándar energético ha evolucionado en España hasta convertirse en sinónimo de construcción no solo sostenible sino también de alta calidad.

### **¿Cómo influyen las soluciones de control solar sobre ese estándar?**

En España hay que construir las casas pasivas con un control solar situado en el exterior. Naturalmente, puede haber excepciones, pero en realidad confirman la regla.

### **¿Qué recomendaría a aquellos arquitectos que quieran utilizar el control solar en edificios de viviendas?**

Hay que entender el control solar como un instrumento configurador que permite dar rienda suelta a la creatividad y no como el árido cumplimiento de un requisito más.