

Intervista:

Come si chiama il suo studio di architettura e in cosa è specializzato?

Energiehaus Arquitectos è uno studio di progettazione e consulenza spagnolo specializzato nella ristrutturazione di edifici ad alta efficienza energetica. La nostra attività si concentra sulla riduzione dell'impronta ecologica con i mezzi propri dell'architettura.

Può descriverci l'edificio e il suo utilizzo?

ShowPass è una tipica casa a schiera mediterranea costruita agli inizi del 20° secolo che noi abbiamo ristrutturato facendola diventare un edificio neutrale in termini di CO₂. Il progetto è stato certificato con il marchio spagnolo Ecómetro. Con ShowPass vogliamo dare delle risposte all'attuale crisi climatica: esistono soluzioni concrete per ridurre le emissioni del settore edile in modo sostenibile. Questo può essere fatto senza rinunciare alle caratteristiche architettoniche delle città mediterranee.

Come avete lavorato con la luce diurna naturale nella casa?

Il piano terra è orientato verso un piccolo cortile interno, che in inverno fa entrare solo poca luce diurna naturale. Per migliorare questa situazione abbiamo creato un grande spazio aperto. La libertà di movimento ottenuta non è attraente solo dal punto di vista estetico e funzionale, ma consente anche alla luce naturale di diffondersi liberamente e di raggiungere le varie zone del piano terra senza incontrare ostacoli.

Perché avete scelto Metalunic Sinus® e non altri sistemi di schermatura solare come per esempio gli avvolgibili?

Abbiamo scelto Metalunic Sinus® per il primo piano per adattare la "galeria" orientata a sud in modo ottimale per la stagione calda. Le "galerias" sono delle logge con vetrate tipiche delle case residenziali barcellonesi del 19° e del 20° secolo. Abbiamo così ottenuto una zona abitativa utilizzabile anche nei caldi mesi estivi: il sole rimane fuori senza compromettere l'illuminazione naturale.

Utilizzate una soluzione manuale o automatica? Se si tratta di una soluzione automatizzata, quali vantaggi presenta?

Controlliamo le tende Metalunic® con un motore esterno collegato al sistema Modbus della casa. In questo modo garantiamo il funzionamento ottimale della schermatura solare. Il controllo è automatico, ma può essere gestito anche tramite app e touchscreen.

Qual è il motivo dietro alla scelta del colore delle tende veneziane? Che legame c'è tra il colore e il design interno ed esterno dell'edificio?

Abbiamo scelto una tonalità giallo sabbia per le tende. È quella che si adatta meglio alla facciata di legno esterna pur avendo un proprio colore. All'interno questa tonalità cambia leggermente e diventa un bel giallo caldo. Con il pavimento in pietra rossa si crea inoltre una rifrazione autonoma della luce.

In che misura la schermatura solare ha contribuito allo standard di casa passiva dell'edificio?

La schermatura solare esterna è stata fondamentale per raggiungere i valori energetici per la casa passiva in estate. In inverno le tende veneziane a lamelle concave vengono utilizzate soprattutto per l'oscuramento notturno.

Come vedete il futuro dello standard della casa passiva in Spagna e nei Paesi del Mediterraneo?

Dal 2008 abbiamo continuamente adattato la casa passiva alle condizioni socioculturali e climatiche del Mediterraneo. In Spagna questo standard energetico è diventato sinonimo di edilizia sostenibile e di alta qualità.

Che influsso hanno le soluzioni per la schermatura solare su questo standard?

In Spagna le case passive dovrebbero essere dotate di una schermatura solare esterna, naturalmente possono esserci anche delle eccezioni che tuttavia confermano la regola.

Un consiglio per gli architetti che vogliono utilizzare la schermatura solare nelle case residenziali...

La schermatura solare va vista come uno strumento creativo di design e non come adempimento di un dovere.